

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 164 города Ставрополя

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ
«КЛЯКСОГРАФИЯ»
(средний и старший дошкольный возраст)

Подготовила:
воспитатель
Рожкова Екатерина
Георгиевна

- г. Ставрополь -
- 2017 г. -

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «КЛЯКСОГРАФИЯ» (средний и старший дошкольный возраст)

Цель:

- расширить представления родителей о нетрадиционном методе рисования «Кляксографии»;
- способствовать развитию мышления, воображения, творческих способностей дошкольников в домашних условиях.

Маленькие дети очень любят рисовать, часто оставляя на бумаге кляксы. Родители, недооценивая «шедевры» собственных детей, избавляются от непонятных рисунков. Но, на самом деле, из этих клякс можно создать уникальный рисунок. Такая нетрадиционная техника рисования получила название – КЛЯКСОГРАФИЯ.

Техника «Кляксография» - это маленькая игра. А всем известно, что дети очень любят играть. Использование кляксографии позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, даёт полную свободу для самовыражения. Эта техника помогает формировать умение передавать силуэтное изображение, отрабатывать навыки работы красками, кистью. Она отлично развивает творчество, фантазию, воображение, воспитывает эстетическое восприятие произведений изобразительного искусства, а также воспитывает сопереживание. Этот вид рисования позволяет развивать глазомер, координацию.

Работа с нетрадиционной техникой «Кляксография» стимулирует положительную мотивацию у ребёнка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Казалось бы, что полезного может почерпнуть малыш из обычной кляксы? На самом же деле, случайно сделанное краской пятно имеет уникальную неповторимую форму и размер. И если приложить немного фантазии, то обычной кляксе можно придать очертания какого-либо предмета или создать образ животного.

Кляксография – это отличный способ весело и с пользой провести время, поэкспериментировать с красками, создать необычные образы.

Итак, давайте уже приступим к рисованию.

Для создания уникального рисунка необходимо подготовить следующий материал:

- Художественная кисть (Желательно использовать жёсткие кисточки. Порой дети, чтобы изобразить кляксу большого размера, прибегают к помощи зубной щётки).

- Краски (В Кляксографии используют, как правило, только жидкую акварель. Если под рукой нет подходящих красок, то можно просто развести имеющуюся акварель водой. Также можно использовать разноцветную тушь).

- Картон или лист белой бумаги.

- Ёмкость для воды.

- Ватные палочки.

- Влажная тряпочка (Используется для удаления загрязнения с рук).

Возьмите плотный альбомный лист бумаги, согните его пополам, затем разверните. Разведите немного краски – акварель, гуашь - до жидкого состояния. Сначала покажите ребенку, как сделать кляксу - как набрать краску на кисточку и капнуть на половинку листа. Получилось? Теперь складываем бумагу пополам, аккуратно придавливаем листки бумаги друг к другу, разглаживаем их, а затем разворачиваем их и приступаем к рассматриванию. Спросите у малыша, на что похожа эта клякса. Предложите ему дорисовать отдельные детали, чтобы образ стал более узнаваем. Например, глазки, хвостик, рожки, ножки. Такая игра с красками хорошо развивает детское мышление и воображение. Обратите внимание ребенка на то, что на листе получились две симметричные кляксы. Расскажите ребенку, что такое симметрия и ассиметрия.

Дальше можно попробовать сделать сразу несколько клякс разных цветов. Если ребенку понравилась такая игра, то постепенно усложняйте задания.

Это не единственный способ, которым можно рисовать кляксы. К примеру, кляксу можно сделать следующим образом: налейте жидкой краски в центр листа, а затем пусть малыш наклоняет бумагу в разные стороны или дует на кляксу через соломинку или стержень от шариковой ручки. В первом случае получатся цветные потеки, во втором – красочные брызги.

Кляксографию можно совмещать с разными техниками изобразительного искусства, такими как аппликация,

пластилинография и другие. И не забывайте всегда рассматривать кляксу и фантазировать.

Кляксография – отличный способ весело и с пользой провести время, поэкспериментировать с красками, создать необычные образы.

Раздувая кляксы, нельзя точно предугадать, как они разойдутся, перельются друг в друга, и каков будет окончательный результат ... Такое занятие будет интересно и взрослым, и детям. Причем не только интересно, но и полезно: например, в качестве артикуляционной гимнастики. Также, рисование выдуванием через соломинку укрепляет здоровье и силу легких и дыхательной системы (что особенно полезно при кашле).

Список используемой литературы:

1. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий – М.: Сфера, 2005
2. Интернет – ресурсы:
 - <http://luchikivnuchiki.ru/klyaksografiya>
 - <http://art-talant.org/masterklassy/klyaksografiya>